

RENATE & MICHAEL PENTZIEN

MALLORCA'S
BEST
RECOMMEN
DATIONS

DAS EMPFEHLUNGSBUCH
FÜR MALLORCA-FREUNDE

2013 | 2014



GÄRTEN UND VIEL MEHR

CREATIVE LANDSCAPING

TATJANA VON GRIESHEIM

Die Vergangenheit ist ziemlich aufregend: In Kosovo geboren und in Belgien aufgewachsen hat diese Frau schwierige Zeiten erlebt. Tatjana Radošević hat in Belgien Landschaftsarchitektur studiert und danach in Belgrad ihre Masterarbeit im Bereich Umweltschutz verteidigt. Auf der Suche nach ihrem Meisterstück entschied sie sich dann, nichts weniger als die Nationalparks in Zambias und Simbawes in Afrika zu gestalten. Zurück in der Heimat fand die junge Frau eine abzweckende politische Situation vor, so dass sie sich wieder für Afrika entschied. Hier, so meint sie, seien „die Wolken ganz anders, genauso wie der Geruch der Luft - Afrika ist eine ganz andere Welt. Ausserdem konnte ich aus einem kommunistischen Land nur hierher oder nach Kuba“, so Tatjana, denweil von Griesheim und Mutter eines kleinen Sohnes. Ihre Arbeit in Afrika hat ihren Horizont in jeder Beziehung erweitert. Ihr Bezug zur Natur und wie sie beeinflusst werden kann und sollte hat sich daraufhin sehr verändert. Was für Landschaften sie seldom kenne! „Aber! Mir ist es sehr wichtig, die Ideen und Vorstellungen meiner Kunden zu verstehen, darum sitze ich gerne mit ihnen, trinke Kaffee und rede über Politik und Geschichte. Dann erfahre ich was sie wollen, ich kann alles kreieren, vom Pool-Design über Wege, Terrassen und Auffahrten, die Beleuchtung, Teiche und natürlich alle Arten von Gärten.“ Ihre Kunden sind internationale Charaktere mit Privathäusern, öffentlichen Plätzen und Gewerbetrieben. Tatjana von Griesheim hat die Anlage des Porto Montenegro designed, das Casa de Campo für das Rathaus von Madrid, Privatresidenzen von internationalen Kunden auf Ibiza, Formelwagens und natürlich auf Mallorca, wo sie mit ihrer Familie lebt und der internationalen High Society die Gärten anlegt. Wenn man ihr Werk sieht, wird sie weiter empfehlen. Ihr Credo: „Meine Kunden sind meist gut situiert und wissen was sie nicht wollen. Es ist meine Aufgabe, Lösungen bereit zu haben bevor Probleme auftauchen.“ Seit 15 Jahren arbeitet sie in diesem Bereich, welche Landschaftsgestaltungen wären für sie interessant? „Hilf ich drei Wünsche frei - ich würde gerne die Dachterrasse eines Lofts in New York City designen, einen Sand-Garten für einen Anber in der Wüste und etwas Natur in die Slums von Soweto bringen - aber generell liebe ich die Herausforderung - dann bin ich am Besten.“

Her background is very exciting: Born in the Kosovo and grown up in Belgium, this Serbian lady has experienced some troublesome times. Tatjana Radošević studied landscape architecture in Belgium and did an in-depth study of the environmental situation and possible protection in Belrad. After that she went to Africa to work on a masterpiece on National Parks in Zambia and Zimbabwe. Returning to her home country, the political situation was so bad that she returned straight back to Africa, where, the clouds are so different, and the smell of the air - it is a whole new world. This was the only country besides Cuba I could go to, coming from a communist country“, Tatjana, married to a German entrepreneur and mother of a little boy, says looking back. Her work in Africa has freed her mind to create spaces. She now feels different about nature and how it can and should be influenced. Asked about the kind of landscapes she creates she answers: „Anything! But it is important for me to get the idea of my clients. I like to sit down with them and have a coffee. While talking about politics and history I try to grab what it is they want. Everything is possible, from the design of a pool and pathways, terraces and driveways, the lighting of these spaces, ponds, walls and of course all kinds of gardens.“ Her clients are international characters with private villas, public spaces and commercial sites. Tatjana von Griesheim has worked on the Porto Montenegro's project, the Casa de Campo for the City Hall in Madrid as well as many private residences in Ibiza, Menorca and of course on Mallorca where she has designed gardens for the who is who in society. When people see her work she is referred and recommended. Her credo: „My clients are mostly well situated and know what they don't want, it is my job to have solutions at hand before a problem arises.“ Having worked in this field for over fifteen years now, what kind of landscaping projects could be interesting? „If I had three wishes I would like to design the roof terrace of a skyscraper in New York City, create a sand garden for an Arabian client, and bring some nature to the deprived Soweto slums - but generally I love challenges, that's when I am best.“

Tatjana von Griesheim www.tatjanavongriesheim.com tatjanavongriesheim.com