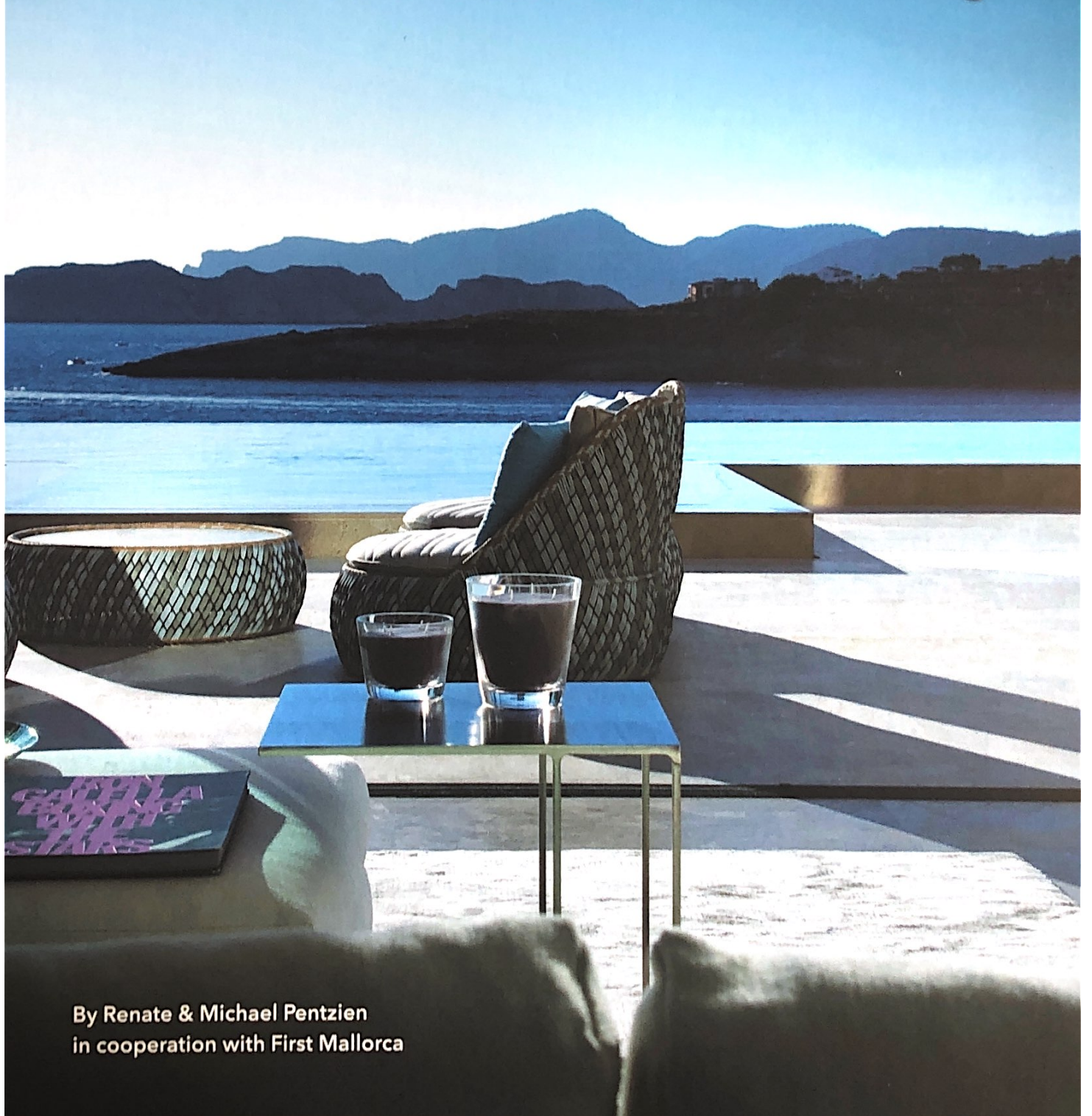
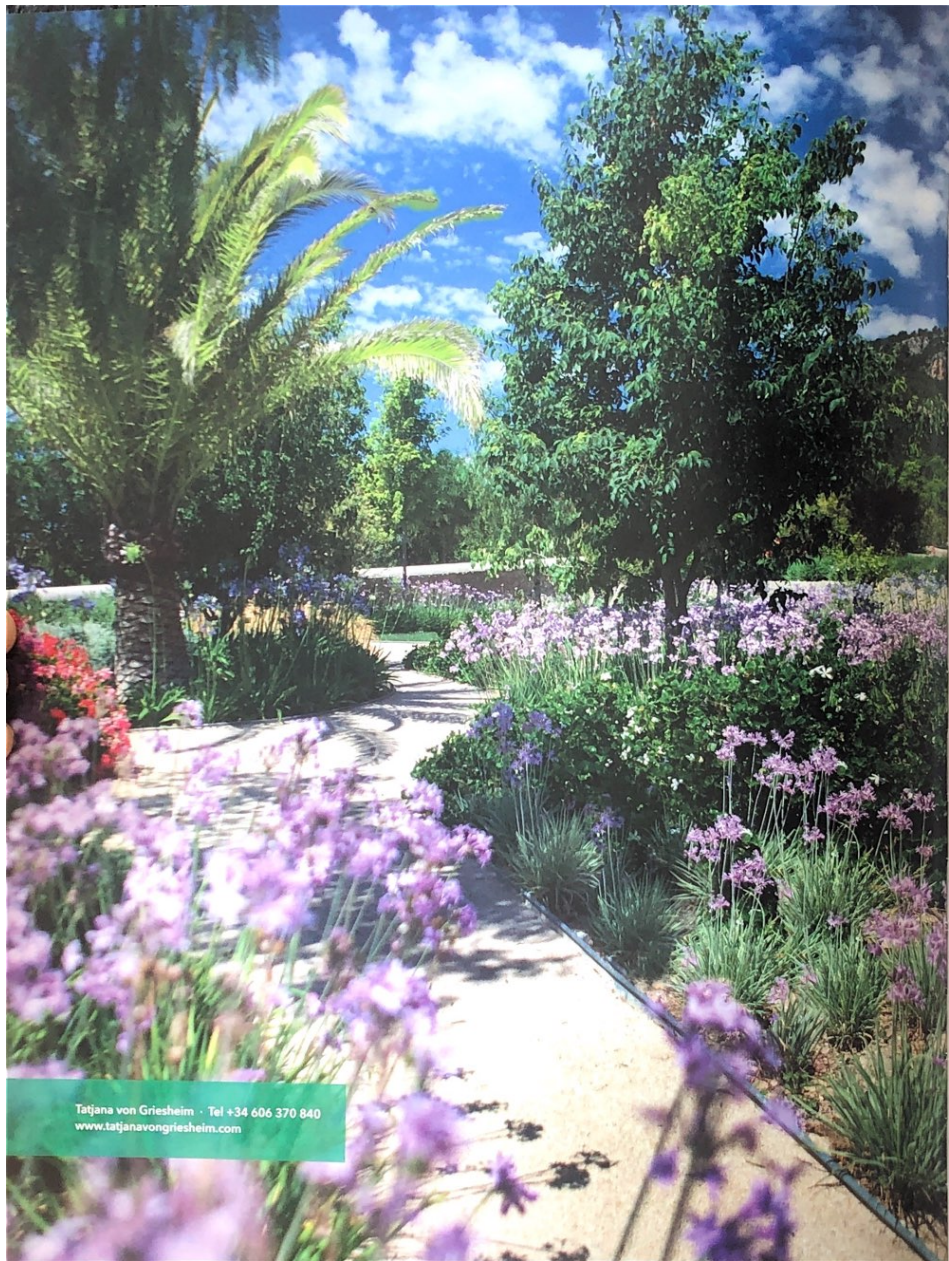


Inside MALLORCA

Passion for Architecture & Interior Design



By Renate & Michael Pentzien
in cooperation with First Mallorca



Tatjana von Griesheim · Tel +34 606 370 840
www.tatjanavongriesheim.com



Landscape Architecture challenged by

NATURE

She says she is not fond of numbers but very keen on the creative part of her profession. Tatjana von Griesheim loves working in the nature, playing with shapes and live material. With architecture she would feel limited, but with plants her free spirit stays alive.

"My most favourite projects are those where my clients appreciate what I created, even years after I have finished their outdoor spaces. The gardens are like my babies, I continuously work on the projects", Tatjana says. The beauty of developing landscapes in her opinion is to be able to add design elements to the existing landscape while keeping their natural, untouched look. She combines different natural materials as stone and wood with

A firma que no le gustan los números, pero le entusiasma la parte creativa de su profesión. A Tatjana von Griesheim le encanta trabajar con la naturaleza y jugar con las formas y los materiales vivos. La vegetación da rienda suelta a su espíritu libre. Según palabras de la propia Tatjana: "Mis proyectos favoritos son aquellos en los que los clientes saben apreciar mis creaciones, incluso años después de haber terminado los espacios exteriores. Los jardines son mis niños, a los que me dedico constantemente." En su opinión, el paisajismo consiste en ser capaz de incorporar al entorno elementos de diseño manteniendo intacto su aspecto natural. Realiza los paisajes y les da encanto combinando diferentes materia-

Zahlen würden sie nicht so faszinieren wie der kreative Teil ihrer Berufung, sagt sie: Tatjana von Griesheim liebt es, in und mit der Natur zu arbeiten, mit Formen und lebendem Material umzugehen. Die reine Architektur würde sie einengen, aber das Arbeiten mit Pflanzen lässt ihrem Freiheit liebenden Charakter freien Raum. „Meine liebsten Projekte sind diejenigen, wo meine Kunden das was ich kreiert habe wertschätzen, auch noch Jahre später nachdem ich ihre Gärten konzipiert habe. Diese Projekte sind wie meine Kinder, ich kümmere mich ständig um sie“, sagt Tatjana. Das Bezaubernde daran, Landschaften zu gestalten ist ihrer Meinung nach die Möglichkeit, Designelemente zu integrieren, ohne dass eine Landschaft ihren



Landscape Architecture challenged by NATURE

ornaments like fountains, sculptures, light sources and shaped pathways to bring an enchantment to a landscape - either because it is overwhelmingly rustic and modern, or charming and romantic like a wild grown garden. Tatjana von Griesheim: "I would always choose the same profession again because I can feel free while I am working. Over the years I am developing an emotional and social intelligence. I need to be able to catch my client's nature to then transform their perception into attractive greens. With each of my new projects I fill up my box of knowledge." And this lady is not the type of person who thinks: "Well this works well, I will do it again". She needs the challenge, as it brings out the best of her and her creativity.

les naturales como piedra y madera con ornamentación como fuentes, esculturas, focos de luz y senderos sinuosos, ya sean abrumadoramente puristas y modernos, o encantadores y románticos como los exuberantes jardines silvestres. Tatjana von Griesheim afirma: "Escogería la misma profesión una y otra vez, porque mi trabajo me hace sentir libre. A lo largo de los años, he desarrollado una inteligencia emocional y social. Debo ser capaz de captar la naturaleza de mi cliente para poder transformar su percepción en atractivos espacios verdes. Con cada proyecto aprendo cosas nuevas". Y no es precisamente del tipo de personas que cuando algo funciona, lo vuelve a poner en práctica, sino que necesita nuevos retos que saquen a relucir lo mejor de sí misma y con los que aflore su creatividad.

unberührten Charakter verliert. Darum kombiniert sie gerne natürliche Materialien wie Stein und Holz mit Ornamenten wie Brunnen, Skulpturen, Lichtquellen und geformte Wege um ein charmantes Ensemble zu erschaffen. Mal sind diese minimalistisch modern, manchmal romantisch verwunschen wie ein Naturgarten. Tatjana von Griesheim: „Ich würde meinen Beruf immer wieder wählen, er gibt mir die Freiheit. Mit den Jahren an Erfahrung habe ich eine emotionale und soziale Intelligenz entwickelt. Die Wünsche der Kunden erfassen zu können, um ihre Vorstellungen dann in attraktives Grün zu verwandeln ist mein Job.“ Diese Frau gehört nicht zu der Sorte von Menschen die denken: „Das hat gut funktioniert, das mache ich noch mal“. Nein, sie braucht die Herausforderung, um kreativ zu bleiben.

